

Biografie

Andreas Hirche

wurde 1964 in Bad Segeberg, Norddeutschland geboren.

Er sammelte schon in früher Kindheit erste Erfahrungen mit der Improvisation. Neben dem klassischen Klavierunterricht spielte er in seiner Jugend in verschiedenen Rock- und Popbands.

Nach einem Studium der Schulmusik und der Musikerziehung mit dem Hauptfach Klavier an der *Musikhochschule Lübeck* übernahm er dort 1996 einen Lehrauftrag für Klavierimprovisation. An der *Hochschule für Musik und Theater Rostock* unterrichtete von 1993 bis 1998 Jazz und Jazzensemble.

Neben der Auseinandersetzung mit der Klassik entdeckte er seine Liebe zum Jazz und zur Folkmusik. Er studierte u.a. bei *Walter Norris, Richie Beirach* und *John Taylor*. Mit verschiedenen Formationen entwickelte er eine intensive Konzerttätigkeit im In- und Ausland, machte mehrere Aufnahmen auf CD sowie für Rundfunk und Fernsehen.

Seit 2013 unterrichtet er Schulpraktisches Klavierspiel an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig.

Mit dem *TRIO K* gewann er 1997 den ersten Preis in einem großen deutschen Jazzwettbewerb (aus 200 Bands), nahm die CD „*Nach Norden*“ auf und spielte u.a. 1999 auf dem „*Jazz Baltica*“-Festival, dem Jazzfestival in Kleipeda/Litauen.

Er absolvierte Kurse in Klavierimprovisation bei *Prof. Günther Philipp* (Dresden) und *Prof. Herbert Wiedemann* (Berlin).

Für Theaterproduktionen war er u.a. als musikalischer Leiter in Lübeck, Rostock und Kiel tätig.

Seit dem Frühjahr 1999 lebt und arbeitet er in Berlin. Hier gründete er die Electronic-Jazzband *Triosphere* (CD „*Triosphere*“, 2001).

Von 2002 bis 2007 war er Keyboarder bei der ungarischen Speedfolkband *Transylvanians*. (CD „*Igen*“ 2004, „*Fél es egész*“ Herbst 2006). Konzertreisen in Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien, England, Polen, Niederlande, Belgien.

Seit 2008 ist er Mitglied als Pianist/Keyboarder und Akkordeonist in der italienischsprachigen Band *Marinafon* (Trad. neapolitanische und italienische Canzonen und Songs, www.marinafon.de)

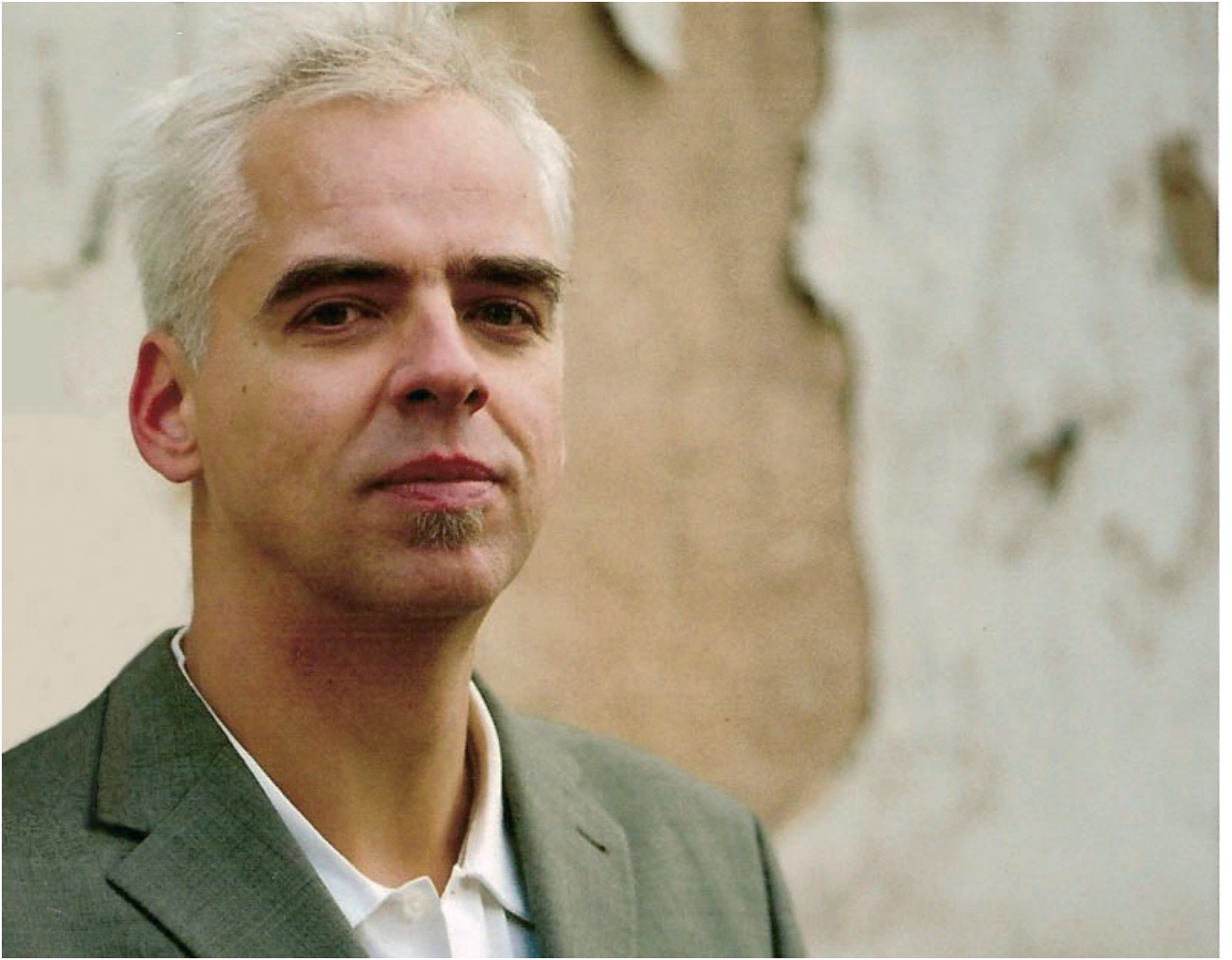
Seit 2009 wirkte er an verschiedenen Berliner Musiktheaterproduktionen mit, u.a. an der *Neuköllner Oper*, dem *Schlosspark Theater*, dem *Wintergarten*. Dort arbeitete er mit *Ben Becker*, *Meret Becker*, *Katharine Mehrling*, *Ulla Meinecke*, *Franziska Troegner* u.v.a.

2014 erschien seine Weltmusik-Klavier-Improvisationsschule „*Ein Klavier geht auf Reisen. Weltmusik. Rhythmus. Improvisation*“ im Verlag Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

Kontakt:

Andreas Hirche • www.andreashirche.com • kontakt@andreashirche.com
Hallandstraße 53 • 13189 Berlin • 0173 - 244 19 15 • 030 - 44 04 28 77

Andreas Hirche



Kontakt:

Andreas Hirche • www.andreashirche.com • kontakt@andreashirche.com
Hallandstraße 53 • 13189 Berlin • 0173 - 244 19 15 • 030 - 44 04 28 77